

**FORMULARIO DE SOLICITUD
SALA VIÑA DEL MAR Y ANTESALA VIÑA**

N° Formulario postulación:.....
Fecha de recepción:.....
Persona que recibe antecedentes:.....

La presente solicitud debe ser completada íntegramente por los postulantes a exponer en los espacios Sala Viña del Mar y Antesala Viña, con el objeto de ordenar el proceso de postulación y colaborar con el orden y adecuada organización, además de reunir los antecedentes para una evaluación bien ponderada de la Comisión Sala, que determina la calendarización de ambos espacios, en conjunto con el Directorio de la Corporación.

I- ANTECEDENTES GENERALES.

1. Nombre de Artista postulante:.....
2. Domicilio:.....
3. Teléfono:.....
4. Fax:.....
5. E-mail:.....

II- FORMACION ACADEMICA.

1. Institución de formación artística o académica (señale máximo tres que sean más relevantes en su formación).

.....
.....
.....

2. Carta de maestro o institución patrocinadora para una exposición personal en nuestros espacios.

.....
.....

III- ANTECEDENTES DEL EXPOSITOR.

1. Debe adjuntar la siguiente información:

- A- CURRICULUM.
- B- FOTOGRAFIA PERSONAL ACTUALIZADA.
- C- CATALOGOS DE EXPOSICIONES ANTERIORES.
- D- INFORMACIONES DE PRENSA Y CRITICAS.
- E- FOTOGRAFIAS DE OBRAS A EXHIBIR.
- F- CD CON INFORMACION COMPLEMENTARIA.

IV- DE LA EXPOSICION.

El artista debe completar personalmente los datos que se requieren. Además, declara aceptar las condiciones que pone la organización y el Reglamento vigente para Exposiciones, debiendo dejar sus antecedentes tal y como se ha completado el formulario, para efectos de evaluación de la Comisión Sala, que se informarán sin detallar ni especificar razones en caso de rechazo de la propuesta, excepto que la Comisión determine expresamente otra condición al respecto.

1. SALA DE EXHIBICION A LA QUE POSTULA.

- A) SALA VIÑA DEL MAR.
- B) ANTESALA.

2. FACTIBILIDAD DE EXHIBICION.

- A) Dentro de los próximos seis meses.
- B) Entre seis meses y un año más.
- C) Más de un año a la entrega de la inscripción.

3. TECNICA (S) DE LA EXPOSICION PROPUESTA.

.....
.....

4. ESPACIO REQUERIDO Y NUMERO DE OBRAS A EXPONER.
(En metros lineales o en superficie en metros cuadrados).

.....
.....

5. CONCEPTO GENERAL DE LA EXPOSICION.

(Descripción general del tema, estilo, abstracto, otros).

.....
.....

6. REQUERIMIENTOS ESPECIALES DE LA EXHIBICION.

(En caso de requerir complementos técnicos para la muestra debe informarlos. Estos serán parte de la evaluación del Comité).

.....
.....
.....

7. PALABRAS DE PRESENTACION DE CATALOGO

(Señale quien en caso de tenerla, o propuestas en caso de encontrarse en gestiones).

.....
.....
.....

8. OTROS.

(Informe todos aquellos aspectos pertinentes a la exposición que no se encuentren señalados en los puntos anteriores).

.....
.....
.....