



XXXVII INTERNATIONAL MUSICAL COMPETITION “DR.LUIS SIGALL” VIOLIN MENTION/ 2010

Ficha de inscripción – Inscription Form Use letra de imprenta –Use printed letter

APELLIDOS:.....NOMBRE:.....
(Surnames) (Name)

N° de PASAPORTE:..... NACIONALIDAD.....
(Passport number) (Nationality)

FECHA DE NACIMIENTO:.....TELEFONO:.....
(Date of Birth) (Contact phone)

E-MAIL.....FAX:.....

DIRECCION, CALLE, N°, DEPTO.:.....
(Address, Street, N°, Appart)

CIUDAD:.....PAIS.....
(City) (Country)

CONSERVATORIO O ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA.....
(Conservatory or High School of Music)

PROFESORES:.....
(Teachers)

DURACIÓN ESTUDIOS EN CONSERVATORIO O ESCUELA.....
(Duration of studies in Conservatory or School)

...

IINDIQUE QUE DIPLOMAS DE CURSOS DE MUSICA POSEE :.....
(Indicate if you are in possession of Musical Diploma(s))

INDICAR SI EJERCE LA PROFESIÓN DE PROFESOR DE GUITARRA.....
(Indicate if you work as guitar teacher)

INDICAR SI HA HECHO CONCIERTOS PÚBLICOS:.....
RADIO:..... DISCOS:.....TV:.....
(Indicate if you have participated in public concerts, radio, records, television)

INDICAR SI HA INTERVENIDO EN CONCURSOS ANTERIORES, CUALES:.....
(Indicate if you have participated in previous competitions, which ones)

INDICAR SI ESTÁ REPRESENTADO POR UNA AGENCIA DE CONCIERTOS:.....
(Indicate if you are represented by a Concert Agency, which one)

LISTA COMPLETA DE OBRAS QUE VA A EJECUTAR
LIST OF WORKS TO BE PERFORMED

PRIMERA PARTE ELIMINATORIA
FIRST STAGE ELIMINATORY

	COMPOSITOR COMPOSITOR	TITULO DE LA OBRA WORK NAME TIMING	DUR. MINU TOS
A	JOHANN S. BACH	A MINOR II SONATA Grave –Fugue REQUIRED - OBLIGATORIA	
B	NICCOLO PAGANINI	CAPRICE N°:	
C			
D	OBRA CHILENA OBLIGATORIA (se enviará sólo a los postulantes que queden seleccionados)	THE REQUIRED CHILEAN WORK WILL BE SEND ONLY TO THE PRESELECTED CONTESTANTS	

SEGUNDA PARTE SEMIFINAL
SECOND STAGE - SEMIFINAL

	COMPOSITOR COMPOSITOR	TITULO DE LA OBRA WORK NAME TIMING	DUR. MINU TOS
A			
B	EUGÈNE ISÄYE	SONATA N° 1 PARA VIOLÍN SOLO SONATA N° 1 FOR SOLO VIOLIN REQUIRED - OBLIGATORIA	

TERCERA PARTE FINAL
THIRD STAGE - FINAL

	COMPOSITOR COMPOSITOR	TITULO DE LA OBRA WORK NAME TIMING	DUR. MINU TOS
A			
B			

**USE PRINTED LETTER
USE LETRA IMPRENTA**

D E C L A R O

Por la presente, me inscribo en el XXXVII Concurso Internacional de Ejecución Musical, "Dr. Luis Sigall", Mención Violín, a efectuarse en Viña del Mar, Chile, entre el 6 al 13 de noviembre de año 2010. Declaro que acepto todas las condiciones y reglamentos indicados en el presente prospecto, como asimismo, acepto que mis presentaciones durante el Concurso sean publicitadas en internet, prensa, radio y/o televisión, sin percibir por ello remuneración alguna. Me comprometo además, a asistir a las conferencias de prensa en los medios de comunicación programadas por la Comisión Organizadora.

Si fuera aceptado para participar en el Concurso, me comprometo a estar presente en la ciudad de Viña del Mar en las fechas que se me indique, y en el caso de ser finalista, a permanecer en Chile hasta 8 días después de realizada la Tercera Etapa Final, a objeto de participar en posibles conciertos de repetición.

Cedo los derechos de grabación y difusión de mis intervenciones en el Concurso.

FIRMA.....

DECLARATION

I hereby apply for the XXXVII International Musical Competition "Dr. Luis Sigall", Violin Mention, to take place in Viña del Mar, Chile, from November 6th to November 13th 2009, and declare that I accept all the conditions and rules of the Contest. I also declare that I accept my contest presentations to be recorded and published in internet, press, radio and television without receiving any compensation. I also commit myself to attend all the press conferences programmed by the Organizing Committee.

In the case I were selected to participate in the Contest, I commit myself to be in Viña del Mar on the date indicated by the Organizing Committee. In case I become finalist, I promise to remain in Chile up to eight days after the Third Stage is finished, in order the participate in two encore concerts.

I waive all my rights of compensation for the recordings and publications of my performances during the Competition.

SIGNATURE.....