

TALLER CINE CLÁSICO – 1ra MITAD SIGLO XX

Modalidad ONLINE



Desarrollo del curso : 15 de MARZO a 21 de JUNIO
Día y horario : Lunes 16.00 a 17.30 hrs.
Profesor : Milenko Karzulovic

Antecedentes curriculares del profesor

Milenko Karzulovic (Santiago, 1965), es profesor de música (UMCE, 1989), y compositor y especialista en música popular (Escuela Moderna de Música, 1994). También ha realizado diversos estudios en cine, en la Universidad Católica de Chile (Diplomado en Estudios en Cine, 2009), y en la Universidad de Chile (Diplomado en Guión; Dramaturgia para el Cine, 2013). En 2014 escribió y dirigió el cortometraje *¿Quién asesinó al viejo Angus?*, el que participó en más de 15 festivales internacionales, en 2018 publicó la novela de terror gótico *El Barón de Pest* y desde hace varios años imparte clases en instituciones de educación superior, en asignaturas de historia de la música y teoría musical e historia y apreciación cinematográfica (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación / Universidad Andrés Bello / Universidad Católica / Universidad Mayor / Escuela Moderna de Música). Actualmente cursa el Magíster en Edición de la Universidad Diego Portales

Descripción del curso:

Este es un curso en el que se muestra y analizan escenas relevantes de algunos de los filmes del siglo XX que han alcanzado la condición de Clásico, dentro del contexto histórico y sociocultural de su época. En cada clase se exhiben y analizan escenas clave de algunas de estas producciones además de ir desarrollando un glosario de conceptos y términos del lenguaje cinematográfico. Es un taller diseñado para aquellos que gustan del cine, otorgando herramientas básicas del lenguaje cinematográfico y desarrollando una capacidad de crítica y análisis.

Contenidos generales:

Primera Unidad:

Inicios del cine, Conceptos básicos del lenguaje cinematográfico, Descubrimiento y primeros pasos, Primeras décadas del siglo XX, El cine mudo, característica y exponentes, Las primeras composiciones y el uso de temas clásicos, Géneros y subgéneros cinematográficos, Análisis de escenas y discusión de temas,

Segunda Unidad:

Década de los 20, El star system en esta década, Entorno sociocultural y expansión mundial del cine, Aparición del cine sonoro, Expresionismo Alemán y el inicio del cine de suspenso y terror, La escuela de montaje rusa, Exponentes y obras clásicas de estos años, Análisis de escenas y discusión de temas

Tercera Unidad:

Década de los 30, Entorno sociocultural, Ley seca y el cine de gangsters, Auge y apogeo del musical, El cine de terror (influencia del expresionismo alemán en Hollywood), Características y comparación de cinematografías de los máximos exponentes del género, Irrupción del cine de animación y Walt Disney, 1939, el año más prolífico, Exponentes y obras representativas de este período, Análisis de escenas y discusión de temas.

Valor general: \$20.000 mensuales (mediante transferencia bancaria)

Cantidad Mínima de Alumnos para iniciar curso: 6 personas

VIVIANNE LAJEHANNIERE W.

ENCARGADA CURSOS DE EXTENSIÓN ONLINE 2021

E-MAIL: cursos@culturaviva.cl / FONOS: 2680633 – 2883358