



**APRECIACIÓN DEL ARTE - LA HISTORIA Y EL ARTE, SIGLOS XVIII AL SIGLO XX -
EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES
MODALIDAD: ONLINE**

Desarrollo del curso : 04 de Agosto a 25 de Noviembre
Día y horario : Miércoles, 09.30 a 11.00 horas.
Profesor : Jorge Salomó Flores

Antecedentes curriculares del Profesor:

Gerente de la Corporación Cultural de Viña del Mar, Máster en Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, conferencista de Historia del Arte y Gestión cultural, Diplomado en Administración Municipal en la Universidad de Haifa (Israel). Asesor artístico del Casino de Viña del Mar. Ha sido curador de importantes exposiciones retrospectivas presentadas en Viña del Mar, Santiago, Talca, Concepción, etc. Ha publicado varias obras de historia local: "Vitales de la Parroquia de Viña del Mar, lectura teológica y artística" (coautor con el Dr. Kamel Harire, 2005), "La belle époque viñamarina a través de las caricaturas de *Mundo*" (Edmundo Searle, 2007), "Viñamarina, la historia a partir de un curso de flores" (2009), "El hermano fuego" (coautor con Luis Bork y Marcia Lillo, 2010), Catálogo Crítico del Museo de Bellas Artes de Viña del Mar (coautor, 2012), "Calle Valparaíso, siete cuadras de historia" (2012), "50 Años, Corporación Cultural de Viña del Mar" (2013), "Gustavo Lorca Rojas, hombre de bien, ejemplo de buena política (2014, en coautoría con el Senador Francisco Chahuán), "Chile, 100 mujeres y su legado en nuestra historia" (2015), "Chile, 100 Senadores y su influencia en nuestra historia" y "Viña del Mar, ayer y hoy" (2017).

Breve descripción: El curso se orienta a mostrar aspectos relevantes desde diversas perspectivas históricas, referidos a la historia universal, las expresiones artísticas principales y las grandes contingencias de cambios, entre el siglo XVIII y el siglo XX, bajo el prisma de la llamada "Era de las Revoluciones".

La perspectiva se orienta a mostrar aspectos referidos a la ideología y concepciones políticas, económicas y sociales, los grandes cambios tecnológicos, los nacionalismos, los imperialismos y colonialismos, los cambios de vida, las formas, costumbres y sociabilidad, y los cambios y en la estética.

A través del análisis propuesto por el profesor, se recomendarán lecturas complementarias relacionadas con algunos de los ejes históricos relevantes en la interpretación desde la obra y los movimientos artísticos.

MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO	Introducción general al curso
MIÉRCOLES 11 DE AGOSTO	Absolutismo y Rococó, Palacio de Schönbrunn Viena
MIÉRCOLES 18 DE AGOSTO	Independencia de EEUU, Washington
MIÉRCOLES 25 DE AGOSTO	Francia, de la Revolución al Imperio
MIÉRCOLES 1 DE SEPTIEMBRE	España en los ojos de Francisco de Goya
MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE	Aporte artístico inglés y Monarquía parlamentaria
MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE	El positivismo y romanticismo alemán, Palacio de Charlottenburg
MIÉRCOLES 30 DE SEPTIEMBRE	Unificación alemana e italiana
MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE	De la Academia al Realismo Social
MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE	El tiempo de los ismos
MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE	Manifestaciones artísticas a comienzos del siglo XX
MIÉRCOLES 4 DE NOVIEMBRE	Guerra, expresionismo, surrealismo y abstracción
MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE	América y Chile en esta fase de la historia
MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE	Guerra Fría y últimas vanguardias artísticas
MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE	La guerra y la cultura después de las guerras

Valor general :

Mensualidad : \$ 20.000.- (mediante transferencia bancaria)

VIVIANNE LAJEHANNIERE W.
ENCARGADA CURSOS DE EXTENSIÓN ONLINE 2021
E-MAIL: cursos@culturaviva.cl / FONOS: 322680633 – 322883358